

	<b>Dicionário da EAP</b>		Data: <i>xx/xx/xxxx</i>
	ID: <i>001/2012</i>	Nome do Projeto: <i>Rock in Sumaré</i>	
	Gerente: <i>Fred</i>	Cliente: <i>Público aberto</i>	
<b>Pacotes de Trabalho 1</b>			
Nome	<i>Definições</i>		<i>EAP# 1.1</i>
Descrição	<i>Definir Bandas, tema, parcerias, zoneamento etc</i>		
	-		
	-		
Critério de Aceite	<i>Homologado pelo patrocinador e agência</i>		
<b>Pacotes de Trabalho 2</b>			
Nome	<i>Planos</i>		<i>EAP# 1.2</i>
Descrição	<i>Planejar todas as áreas do PMBOK, com enfoque em Aquisições</i>		
	-		
	-		
Critério de Aceite	<i>Homologado pelo patrocinador e agência</i>		
<b>Pacotes de Trabalho 3</b>			
Nome	<i>Local</i>		<i>EAP# 1.3</i>
Descrição	<i>Planejamento da contratação e estruturação do local do festival</i>		
	-		
	-		
Critério de Aceite	<i>Homologado pelo patrocinador e agência</i>		
<b>Pacotes de Trabalho 4</b>			
Nome	-		<i>EAP# -</i>
Descrição	-		
	-		
	-		
Critério de Aceite	-		
<b>Aprovações</b>			
Autor	Revisor	Aprovador	
<i>Eli Rodrigues</i>	<i>Eamon Souza</i>	<i>Dinamus</i>	